

Mirar, Ver, Pensar y

Conversar

revista
Nova.e

EDUCACIÓN EN LA PLAZA

PATROCINADORES


Hilaros
editora
hilaros@terra.com.br


Uiverde
www.revistaviverde.com.br

Textura Cultural
Papeleria, Arte e Serviços
texturacultural@terra.com.br

Piensen,

La revista Nova.e desea que las personas **piensen** pro fundamente, al respecto de todo lo que es bueno para el desarrollo humano 'pues, reconsideramos ser la educación el medio para *mejorar lãs relaciones humanas, siendo tales, humano-humano y humano-medio ambiente.* Ésto significa ayudar a las personas a pensar mejor- y más-sobre asuntos- importantes para el bien estar en general. Nuestra propuesta es de perfeccionamiento y calidad, en vez de superficialidad y cantidad.

Nuestras actividades son aplicadas a personas de *diversas edades*, cada uno contribuye con su experiencia, sea niño, adolescente, joven o adulto... lo importante es pensar y conversar al respecto, pues actividades desarrolladas en grupos mistos-en edades y niveles de conocimientos varios -son muy provechosas.

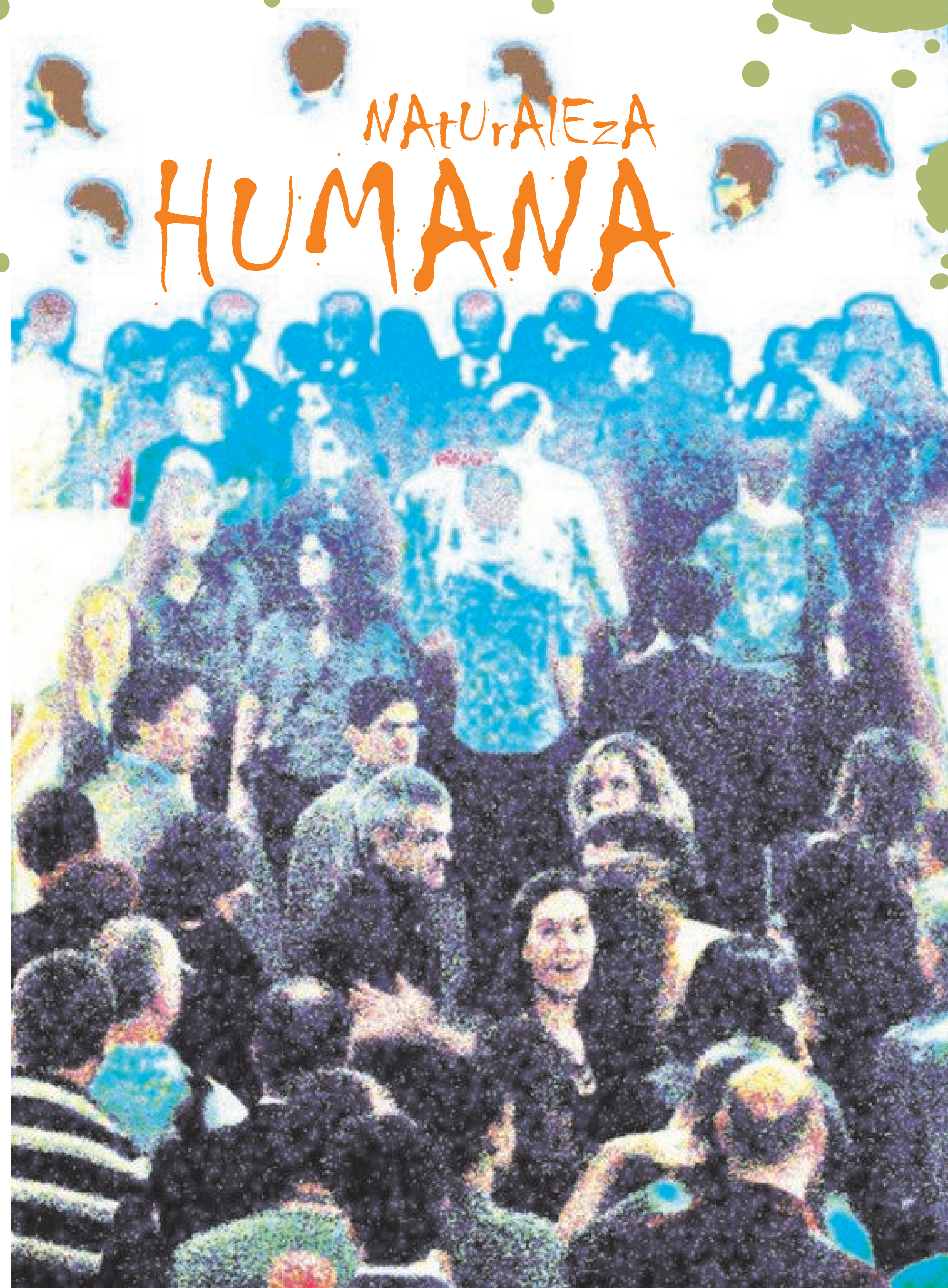
Al hacer una aplicación didáctica ,pensamos que lo importante es desarrollar y mantener el foco en la creación de soluciones que faciliten a entender; colaborando así para la formación de valores, estimulando la reflexión y las actitudes que beneficien a todos en general.

Escribimos al pueblo latino-americano en general, tanto de habla Portuguesa ,como de habla Española, sin distinción de clase Social o intelectual ,*lectores o no, alfabetizados o no*, que puedan realizar, nuestras actividades. Precisan estar en grupo, bastando solo una persona alfabetizada. Recordando que la meta es resolver la actividad ,conforme fue entendida por el grupo ,no existiendo lo correcto o equivocado, o meta de desempeño, etc, etc; el grupo debe llegar a su propia respuesta y debe caminar hacia la meta con su ritmo propio. No es obligatorio escribir ,lo hace quien pueda y quiera. Es fundamental tener los recursos para imprimir en colores aquello que fue escrito, después de usarlo, prestar ese material para otro grupo de tareas ,de ésta forma todo el conocimiento será compartido entre todos. Es necesario un espíritu realizador para que la tarea llegue al fin con éxito, sintiéndose parte de la actividad y del proyecto, y al final, sentir que aprendimos la tarea propuesta, con el gusto del éxito conseguido.

Recomendaciones:

Esta actividad debe ser realizada en **grupo** ,en el cual uno de los miembros desempeñará el papel de **orientador**. Cualquier persona puede hacer ésta función, desde que sea electo por la mayoría. Todos los miembros deberán **tratar se con respeto** acorde con la función, y tendrá el **derecho de expresar su opinión**, y ésto debe ser asegurado a todos los integrantes del grupo. Todos los miembros son consejeros. por lo tanto deberán tomar lãs desiciones en conjunto. De esa forma estarán en una **estructura Democrática** de hecho.

A los padres, educadores, y demás profesionales, que valorizan la reflexión y la comprensión, proponemos la siguiente aplicación didáctica:



Felicidad, Igualdad y Diversidad

Desde hace muchos años, adquirí el hábito de preguntarles a las madres el día en que nacen sus hijos qué les desean. Y la respuesta es siempre la misma: "quiero que sea feliz". Pero, entonces, ¿qué es dicha felicidad?

Creo que la felicidad es vivir la propia vida cómo se nos presenta, en perfecta sintonía con nuestra naturaleza, respetando la singularidad e idiosincrasias de uno mismo, desarrollando plenamente nuestras más profundas tendencias esenciales. Es la paz con nosotros mismos y con el ambiente, sin imposiciones ni sumisiones.

Ser feliz es dejar de ser víctima de las dificultades y de los problemas, haciéndonos autores de nuestra propia historia. Es pavimentar el camino que recorreremos con las piedras que nos tira la vida o que encontramos naturalmente en nuestro camino. Por lo tanto, ser feliz implica riesgos y esfuerzo, exige coraje. Ante todo, no debemos tener miedo de las propias corazonadas y emociones.

La felicidad se puede traducir en aceptación, es decir, que aceptemos quienes somos de hecho. Es darnos cuenta de que somos diferentes de los demás, pero iguales en derechos y oportunidades. Es vivir a plenitud la diversidad en la igualdad, es reconocer que vale la pena vivir pese a todos los retos, incomprendimientos y momentos de crisis.

El "hacer nada" en un presunto paraíso no trae felicidad, aunque es el sueño de muchos. Tenemos que inventar maneras de vivir que no se limiten únicamente a los objetivos del utilitarismo, de la rentabilidad o a las prescripciones culturales. Para ello, seamos ambiciosos dentro de unos límites, estudiemos y observemos siempre; reduzcamos nuestras pretensiones cuando las circunstancias nos lo exijan. La felicidad exige el coraje para escuchar un "no", tener seguridad para recibir una crítica, aunque injusta, y aprender de ella.

Desarrollemos la credibilidad en nuestros talentos, en nuestras sensibilidades y percepciones en nuestras inteligencias creativas. Sólo creyendo en lo que somos podremos cambiar muchas cosas. Los verdaderos maestros pueden abrirnos las puertas, pero sólo nosotros podremos entrar. Felicidad es actuar, es hacer, es construir. Busquemos ser, con responsabilidad y determinación, la autoridad máxima de nuestras propias vidas, recordando que tener autoridad no es mandar. 'Auctoritas' proviene del latín 'augere', que significa crecer, desenvolver, animar, embellecer. Expresa, antes de nada, un sentimiento ético y moral, un respeto a la calidad. Pasa por el reconocimiento del mérito en el pensar y en el crear. Así que respetemos nuestra naturaleza esencial y, así, ampliaremos la posibilidad de que tengamos vidas virtuosas y seamos personas bonitas y felices. Como decía Christopher Morley –"There is only one success – to be able to spend your life in your own way" (Sólo existe un éxito – ser capaces de vivir a nuestra propia manera").

NATURALIDADEZA
HUMANA

Por João Augusto Figueiró

João Augusto Figueiró es psiquiatra y psicoterapeuta del Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP; ha colaborado a que las actividades de la Universidade da Paz de la ONU vinieran a Brasil; idealizador y fundador del Instituto Zero a Seis y presidente del Fórum Nacional pela Primeira Infância.

Correo electrónico: figuero@zeroaseis.org.br

Este artículo tiene orientación didáctica de la Nova.e Projetos Educacionais, dentro del sitio de la Viverde.

Viverde Natureza / Edición 17 / agosto-septiembre 2010

Orientación didáctica

Nova.e

proyectos educativos

www.revistaviverde.com.br

Comprender para Pensar

Atividade baseada no artigo

Felicidade, Igualdade e Diversidade

João Augusto Figueiró

Revista Viverde, ago-set 2010, 17ª edição, ano 4, p.12.

Antes de leer el artículo

Pensar al respecto del título: Felicidad, Igualdad y Diversidad. Se recomienda buscar en el diccionario el significado de éstas tres palabras. El orientador conduce el análisis y pide a todos los miembros del grupo que comenten el significado de cada una de esas palabras.

Después de la primera actividad, el grupo debe ver el cortometraje, Diferente más igual- Fatídicos Vídeo Filme, que se encuentra en el sitio Youtube.

Ya visto el cortometraje, el orientador pide a los participantes que comenten sus opiniones sobre el , además de el significado de las palabras : **Igualdad y Diversidad**.

Leer y Debater:

Este es el momento de leer el texto. Se recomienda que cada uno de los participantes , leer una parte del texto en voz alta. Después de la lectura, se da inicio al debate sobre el análisis de un párrafo por vez.

Música-Desarrollando la comprensión y el sentido crítico

Para la realización de ésta parte de la actividad , los lectores buscarán en la Internet, precisamente en el sitio Youtube, a la cantante Mercedes Sosa (la negra) cantando la música Gracias a la vida. Después analizar la letra e interpretarla, escuchando la música.

Mercedes Sosa, Gracias a La Vida

[Http://www.youtube.com/watch?v=WyoJ-A5iv5I](http://www.youtube.com/watch?v=WyoJ-A5iv5I)

Gracias A La Vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día grillos y canarios
Martirios, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él, las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano
Y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy
amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro el bueno tan lejos del malo
Cuando miro el fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida, gracias a la vida



Sesión de FOTOGRAFIAS

Mirar, Ver, Pensar y **Conversar**

En silencio, por cinco o diez minutos, observar la fotografía. Después, comenzar una discusión y comentar aquello que fue visto. pensar en una o dos historias y explicarla imagen. Cada uno puede comentar su historia para el grupo.

Esta actividad propuesta puede generar varios encuentros o momentos de discusión sobre el tema. Esperamos que tengan gustado. Si quieren enviar comentarios, envíen para: cristina.mekitarian@revistaviverde.com.br ou mekitarian@novaeduc.com.br

Equipo de elaboración de la actividad:

En ésta actividad contamos con la colaboración y la creación de:

1. Ana Cristina de Souza, dibujante y escritora de libros infantiles
2. Cristina Mekitarian, Profesora y directora de Nova .e
3. Heliana Turchino, sesión de la fotografía..Mirar,Ver,Pensar y Conversar

EXPEDIENTE

Directora Ejecutiva

Cristina Mekitarian
mekitarian@novaeduc.com.br

Design Gráfico e ilustración

Ana Cristina de Souza
Anacristina.souza@novaeduc.com.br

Análisis Crítica

Renata Rossi

Disposición

Andréia Amorim

Agradecimientos

Gil Pery (por ceder el espacio de clase en el Atelier)
Roberto Pereira Mendes (Por la sugestión de Mercedes Sosa)

Nova.e Proyecto Educativo es

Rua Humberto I, nº 82, sala 05. CEP: 04018-030 Vila Mariana São Paulo SP
www.novaeduc.com.br

Arte y texto

Heliana Turchino
helianaturchino@novaeduc.com.br

Gráfico e ilustración de la Capa

Heliana Turchino

Versión al español

Jamilson Silva
jamjas@uol.com.br
Miguel Angel Gobi Alvarez
gobinet@ig.com.br

Heliana Turchino