

Olhar, Ver, Pensar e

Revista

Conversar
Nova.e

EDUCANDO NA PRAÇA

P A T R O C I N A D O R E S

 Hilaros
editora
hilaros@terra.com.br

 Viverde
www.revistaviverde.com.br

Textura Cultural
Papeleria, Arte e Serviços
texturacultural@terra.com.br

Pensem,

A Nova.e deseja que as pessoas profundamente, a respeito de tudo o que é bom ao desenvolvimento humano, pois, consideramos ser a educação o meio de *melhorar as relações* humanas, sendo tais, *humano-humano* e *humano-meio ambiente*. Isto significa ajudar pessoas a pensarem melhor - e mais - sobre assuntos importantes para o bem estar geral. Nossa proposta é de *aprofundamento* e *qualidade*, ao invés de superficialidade e quantidade.

Nossas atividades são aplicadas a indivíduos de *diversas idades*, cada um contribui com seu olhar, seja criança, adolescente, adulto ou idoso... Importante é pensar e conversar a respeito, pois, atividades desenvolvidas em grupos mistos - idade e nível de conhecimento diferentes - são extremamente proveitosas.

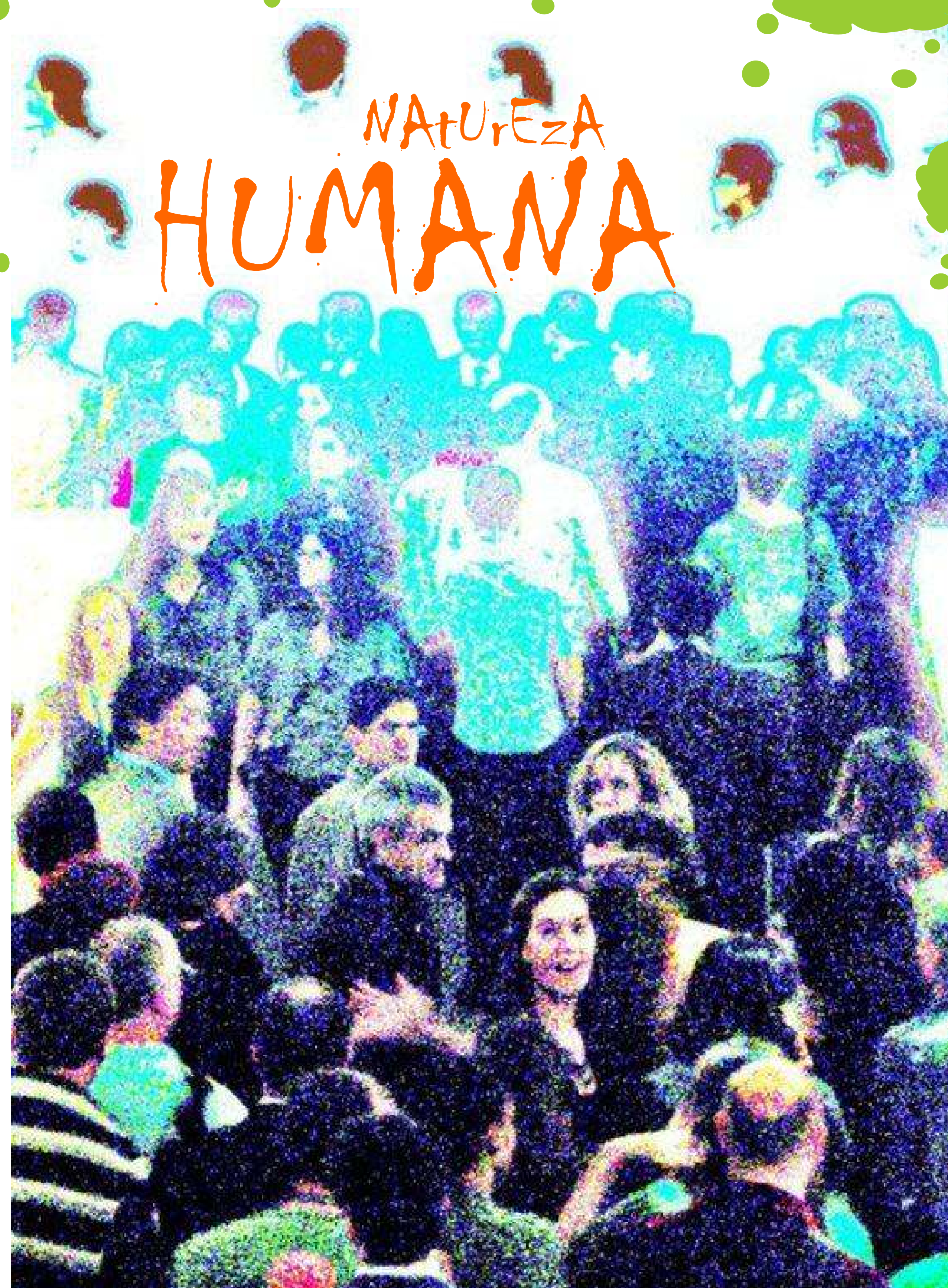
Ao elaborar uma aplicação didática, entendemos importante desenvolver a atividade e manter o foco na criação de solução que favoreça a **COMPREENSÃO**; colaborar para com a formação de valores e estimular reflexões e atitudes que beneficiem a todos.

Escrevemos para o povo brasileiro, de forma geral, sem distinção de classe social ou nível de conhecimento. *Leitores, não leitores, alfabetizados, não alfabetizados* podem realizar nossas atividades. Precisam estar em grupo com uma única pessoa que saiba ler. Importante lembrar que a meta é resolver a atividade conforme o que foi entendido pelo grupo; não há certo, errado, meta de desempenho, *et cetera*; o grupo chega na própria resposta e deve caminhar de acordo com o seu ritmo. Não é obrigatório escrever, só o faz quem souber e quiser. É fundamental ter a atividade impressa em cores; depois de usar, empreste o material para outro grupo, desta forma, o conhecimento será compartilhado. É necessário gostar de realizar a atividade e sentir, ao final, que aprendeu e gostou!

Recomendações

Esta atividade deve ser realizada em **grupo**, no qual um dos membros desempenha a função de **orientador**. Qualquer um pode assumir tal papel, desde que eleito pela maioria. Todos os membros devem, mutuamente, se **tratar de forma respeitosa** e o **direito** de cada um **expressar a opinião** tem de ser rigorosamente assegurado. Todos os membros do grupo são conselheiros, devem, pois, tomar as decisões em conjunto. Trata-se de uma **estrutura democrática**.

Aos pais, educadores e demais profissionais, que valorizam a reflexão e a compreensão, propomos a seguinte aplicação didática:



Compreender para Pensar

Atividade baseada no artigo

Felicidade, Igualdade e Diversidade

João Augusto Figueiró

Revista *Viverde*, ago-set 2010, 17ª edição, ano 4, p.12.

Acessar a revista em: <http://www.revistaviverde.com.br/virtual/virtual17/>

Antes de ler o artigo

Pensar a respeito do título "*Felicidade, Igualdade e Diversidade*". Recomenda-se a pesquisa, em dicionário, do significado destas três palavras. O orientador conduz a análise e pede aos participantes - membros do grupo - que comentem o resultado da pesquisa.

Após a primeira atividade, o grupo deve assistir ao curta-metragem "*Diferente, mas Igual*", Fatídicos Vídeos Filme, que se encontra no endereço <http://www.youtube.com/watch?v=Quj3aIKkTqs>.

Visto o filme, o orientador pede aos participantes que comentem suas opiniões e sobre as diferenças entre as palavras **igualdade** e **Igualdade**.

Ler e Debater

Este é o momento de ler o texto! Recomenda-se, a cada um dos participantes, ler uma parte em voz alta. Depois da leitura, inicia-se um debate sobre a análise de um parágrafo por vez.

Música – desenvolver a compreensão e o senso crítico

Para a realização desta parte da atividade, os leitores devem procurar na internet, Youtube, a cantora Mercedes Sosa e a música "*Gracias a La Vida*". Analisar a letra em espanhol e em português. Escutar a música e interpretar a letra.

Mercedes Sosa, *Gracias a La Vida*

[Http://www.youtube.com/watch?v=WyoJ-A5iv5I](http://www.youtube.com/watch?v=WyoJ-A5iv5I)

Gracias A La Vida

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día grillos y canarios
Martirios, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él, las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano
Y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy
amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro el bueno tan lejos del malo
Cuando miro el fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida, gracias a la vida

Graças À Vida

Graças à vida que me deu tanto
Me deu dois olhos que quando os abro
Distinguo perfeitamente o preto do branco
E no alto céu seu fundo estrelado
E nas multidões o homem que eu amo

Graças à vida que me deu tanto
Me deu o ouvido que em todo seu comprimento
Grava noite e dia grilos e canários
Martírios, turbinas, latidos, aguaceiros
E a voz tão terna de meu bem amado

Graças à vida que me deu tanto
Me deu o som e o abecedário
Com ele, as palavras que penso e declaro
Mãe, amigo, irmão
E luz iluminando a rota da alma do que estou
amando

Graças à vida que me deu tanto
Me deu a marcha de meus pés cansados
Com eles andei cidades e charcos
Praias e desertos, montanhas e planícies
E a casa sua, sua rua e seu pátio

Graças à vida que me deu tanto
Me deu o coração que agita seu marco
Quando olho o fruto do cérebro humano
Quando olho o bom tão longe do mal
Quando olho o fundo de seus olhos claros

Graças à vida que me deu tanto
Me deu o riso e me deu o pranto
Assim eu distingo fortuna de quebranto
Os dois materiais que formam meu canto
E o canto de vocês que é o mesmo canto
E o canto de todos que é meu próprio canto

Graças à vida, graças à vida

Fonte: <http://letras.terra.com.br/mercedes-sosa/37544/traducao.html>



Seção de FOTOGRAFIAS: Olhar, Ver, Pensar e **Conversar**

Em silêncio, por cinco ou dez minutos, observar a fotografia. Depois, iniciar uma conversa e comentar o que é visto; pensar em uma ou duas histórias e explicar a imagem. Cada um pode contar sua história para o grupo.

Esta proposta de atividade pode gerar várias aulas ou momentos de discussão sobre tema. Espero que gostem. Se quiserem enviem comentários para cristina.mekitarian@revistaviverde.com.br ou mekitarian@novaeduc.com.br

Equipe de Elaboração da Atividade

Nesta atividade contamos com a criação de
1. Ana Cristina de Souza, cartunista e autora de livros infantis – Hilaros Editora. Diagramação.
2. Cristina Mekitarian, professora e diretora da Nova.e. Orientação da equipe e elaboração da aplicação didática.
3. Heliana Turchino, escritora e fotógrafa. Autora da fotografia da seção Olhar, Ver, Pensar e Conversar.

E X P E D I E N T E

Diretora Executiva

Cristina Mekitarian
mekitarian@novaeduc.com.br

Consultoria de Arte e Texto

Heliana Turchino
helianaturchino@novaeduc.com.br

Design Gráfico e Ilustração

Ana Cristina de Souza
Anacristina.souza@novaeduc.com.br

Fotografia da Capa

Heliana Turchino

Análise Crítica Renata Rossi

Agradecimentos Gil Pery (por ceder espaço de aula no Ateliê Gil Pery)
Roberto Pereira Mendes (Pela sugestão de Mercedes Sosa)

Nova.e Projetos Educacionais

Rua Humberto I, nº 82, sala 05. CEP: 04018-030 Vila Mariana São Paulo SP
www.novaeduc.com.br